

Katharina Bosse wurde 1968 in Turku/ Finnland geboren und wuchs in Kirchzarten im Breisgau auf. Sie studierte von 1988-1994 Fotografie an der FH Bielefeld, mit Abschluss bei Prof. Jäger und Prof. Heine-mann. 1997-2003 arbeitete sie in New York u.a. für Geo, Spiegel, Zeit und SZ Magazin, Fortune, Wired, Spin, New York Times Magazine und New Yorker. Ihre künstlerischen Arbeiten wurden im MoMA, New York und dem Musée d'Art National Moderne, Centre Pompidou, Paris, gezeigt. Weitere Bilder befinden sich in Sammlungen des Houston Museum of Fine Arts und des Fonds National d'Art Contemporain, Frankreich. Sie wird von der Galerie Anne Barrault, Paris, vertreten. Publikationen: "Surface Tension" (2000), "New Burlesque" (2003), "A Portrait of the Artist as a Young Mother" (2011). 2003 wurde Katharina Bosse zur Professorin für Fotografie am FB Gestaltung, FH Bielefeld berufen. Sie lebt mit ihren beiden Kindern Maxine und Leo in Bielefeld.

Katharina Bosse

Against the wall

Jürgen Escher

Jürgen Escher, geboren 1953 in Herford, Vater von zwei Kindern, studierte von 1977-1983 Fotografie an der Fachhochschule in Bielefeld. 1983 Diplom bei Prof. Jörg Boström. Seit 1983 ist er als freier Fotojournalist und Designer für verschiedene Organisationen, Verlage und Redaktionen tätig. 1987-1992 war er mit einem Lehrauftrag für Fotojournalismus an der Bielefelder Fachhochschule betraut und wurde 1989 in die Deutsche Fotografische Akademie e.V. (DFA) berufen. 1995 gründete er zusammen mit 125 Fotografinnen und Fotografen den Berufsverband FREELENS. Seit 2010 ist er Vorstandsmitglied. 2003, 2007 und 2010 erhielt er Stipendien vom Kulturwerk der VG Bild-Kunst. Jürgen Escher ist Autor diverser Buchpublikationen. Seine Fotoarbeiten sind in vielen Einzel- und Sammelausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

[kulturamt bielefeld]

Die Programme „kultursommer“ und „kulturwinter“ werden unterstützt von den „kulturextra“-Partnern:



Wir bedanken uns für die fachliche Beratung und engagierte Mitarbeit von Diplom Designer Hubertus Adam (Adam-Design) an den Ausstellungen der Kommunalen Galerie.

kommunale galerie | Kavalleriestraße 17 | 2. Etage
Mo. - Fr.: 9:00 - 17:00 Uhr

kulturamt bielefeld
Kavalleriestr. 17 | 33602 Bielefeld | Tel. (05 21) 51-6168
Fax (05 21) 51-8121 | E-mail: kulturamt@bielefeld.de
Internet: www.kulturamt-bielefeld.de

[kulturamt bielefeld]



Katharina Bosse

Against the wall

Jürgen Escher



Kulturamt Bielefeld | Kavalleriestraße 17 | 2. Etage
25. Februar 2015 – 22. Mai 2015

[kulturamt bielefeld]

In unserer Ausstellung zu Katharina Bosse und Jürgen Escher – beide hochkarätige Fotografen der „Bielefelder Schule“ – stehen Wände im Mittelpunkt. Katharina Bosse gibt in gesättigt leuchtenden Farben Einblicke in die verschlossene Welt von Wellness-Bordellen in Deutschland (Serie „Bordello architecture“). Jürgen Escher präsentiert mit dem Handy fotografierte öffentliche Zeichen bzw. Botschaften aus der ganzen Welt (Serie „Signs“).

In beiden Serien sind keine Menschen zu sehen. Allein, sie erscheinen vor dem inneren Auge des Betrachters als die Urheber oder Konsumenten der Botschaften, die auf den Wänden zurückgelassen wurden. Eine Reduktion auf das Wesentliche.

Tauchen Sie ein in die neue Ausstellung der Kommunalen Galerie.

Brigitte Brand Kulturamtsleiterin
Jürgen Dreckschmidt Leitung Kommunale Galerie

Katharina Bosse

Against the wall

Jürgen Escher

Einladung

Vernissage am Mittwoch, 25. Februar 2015,
18:00 Uhr in der Kommunalen Galerie
Kavalleriestraße 17 | 2. Etage.

Zur Vernissage wird das Kulturamt ein kleines kulturelles Begleitprogramm zusammenstellen.

Eröffnung:
Brigitte Brand
Kulturamtsleiterin

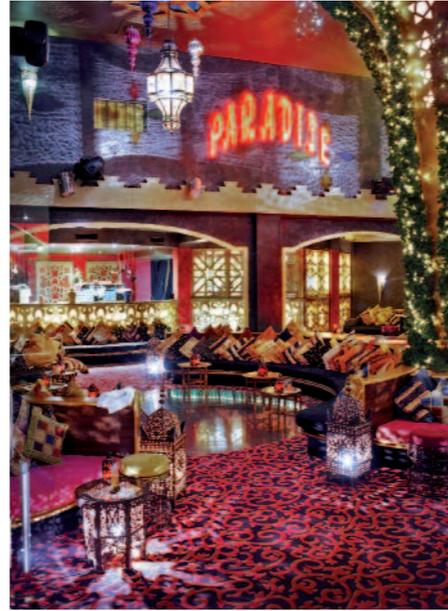
Grußwort:
Thomas Abel

Forschungsschwerpunkt Fotografie und Medien (FSP) | FH Bielefeld

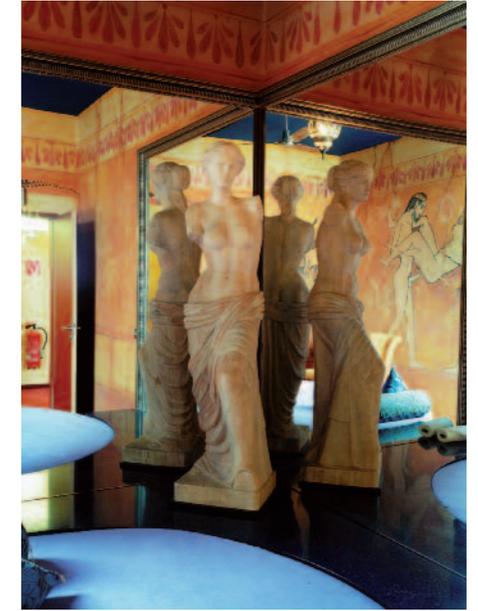
[kulturamt bielefeld]



Katharina Bosse



Against the wall



Jürgen Escher

